

ВЫСТАВКА-КОНКУРС «ФЕНИКС-2020»



Кочетков П.И. Театр юного зрителя в г. Смоленске

Смоляне проектируют будущее

В Объединении смоленских проектировщиков подведены итоги III Выставки-конкурса проектных работ

19 ноября 2020 года в Смоленске подвели итоги III Выставки-конкурса проектных работ «Феникс-2020», организованной Ассоциацией СРО «Объединение смоленских проектировщиков» при финансовой поддержке Национального объединения изыскателей и проектировщиков (НОПРИЗ). В конкурсе приняли участие студенты Смоленского государственного университета (СмолГУ), Смоленского строительного колледжа, а также региональных учебных заведений Смоленской области.

Основной задачей конкурса является выявление, развитие и поддержка интеллектуально и художественно одарённых студентов и молодых специалистов. Отраднo, что конкурс делает ставку на молодёжь, наиболее восприимчивую к инновациям, мотивируя её на рост профессионального мастерства. Демонстрация творческих достижений участников выставки-конкурса способствует эффективному обмену опытом, раскрытию талантов и даёт широкие возможности дальнейшего трудоустройства.

На суд компетентного жюри были представлены проекты по пяти номинациям:

1. Архитектурные решения.
2. Конструктивные решения.
3. Инженерные сети и сооружения.
4. Макет.
5. «Первые шаги».

Жюри оценивало работы участников по следующим критериям: качество инженерной проработки проекта, применение инновационных материалов, энергосберегающих технологий, оригинальность и



А. Тихонов

нестандартность архитектурно-художественных решений, поиск новых форм, актуальность выбранной темы проекта и возможность практического применения.

Отличительной особенностью выставки-конкурса является широкий перечень номинаций, что позволяет отметить не только работы в области архитектуры, но и вовлечь в конкурс будущих инженеров-проектировщиков.

Все участники конкурса были награждены дипломами и подарками. Победителям выставки-конкурса помимо дипломов были вручены денежные премии. Дополнительно были отмечены работы, не завоевавшие призового места, но получившие признание членов Экспертного совета как наиболее значимые, социально направленные, инновационные.

Координатор НОПРИЗ по ЦФО, Генеральный директор Ассоциации СРО «Объединение смоленских проектировщиков» Александр ТИХОНОВ:

— Наш конкурс мы проводим уже в третий раз. В этом году у нас появилась новая номинация — «Первые шаги». Это работы студентов первых курсов, которые делают пока первые шаги в будущую профессию. Работы участников и победителей предыдущих конкурсов «Феникс» принимали участие в Международном профессиональном конкурсе НОПРИЗ на лучший проект в 2019-м и 2020 годах. Большинство из представленных работ получили призовые места, что говорит о высоком профессиональном уровне студентов смоленских учебных заведений. Таким образом, выстраивается своеобразная «лестница возможностей», способная поднять молодого специалиста на профессиональную высоту и помочь получить заслуженное признание уважаемых архитекторов и проектировщиков. По мнению Президента НОПРИЗ, академика РАХ Михаила ПОСОХИНА, подготовка архитектурных и инженерных кадров является важной государственной задачей, на решение которой в том числе нацелено и регулярное проведение подобных мероприятий, организуемых НОПРИЗ в сотрудничестве с отраслевыми саморегулируемыми организациями, потенциальными работодателями и учебными заведениями.

Председатель Правления Смоленского отделения Союза архитекторов России Валерий СКАЛКА:

— Смотр молодых перспективных проектировщиков показывает уровень подготовки студентов и молодых специалистов. А в ещё большей степени — талант и оригинальность мышления. Конкурс в очередной раз продемонстрировал стремление молодых специалистов к более глубокому освоению профессии. Думаем, что одна из целей фестиваля — через творческое соревнование повысить заинтересованность молодых архитекторов и строите-



В. Скалка

лей в архитектурно-строительном проектировании, привить любовь к этому труду. Участие молодёжи в фестивале лишним раз показывает то, что выбор ими профессии не случаен, у них есть желание осваивать эту профессию, и, вполне возможно, молодые люди в скором времени придут в проектирование, что называется, всерьёз и надолго. Фестиваль набирает популярность. Мы наблюдаем качественный рост и разноплановость представленных работ. Даже можно уже говорить о соревновании архитектурных школ. Отраднo, что работы студентов Смоленского строительного колледжа порой не уступают работам студентов СмолГУ. Союз архитекторов видит большую пользу от фестиваля, поскольку даёт возможность оценить прежде всего потенциал молодых архитекторов, которые придут в профессию и, смею надеяться, посвятят ей жизнь и талант.

Президент СРМОР «Союз строителей Смоленской области» Вадим КОСЫХ:

— Мы, потенциальные работодатели, всегда с огромным интересом наблюдаем за участниками подобных конкурсов. Нам нужны молодые талантливые работоспособные кадры, готовые хорошо трудиться, желающие зарабатывать и строить карьеру. Сегодня проектные организации Смоленской области особенно остро нуждаются в новых профессиональных кадрах, поэтому участие в конкурсе «Феникс» стало для начинающих трудовую биографию архитекторов, проектировщиков и инженеров отличной возможностью продемонстрировать свои идеи, таланты и уровень профессиональной подготовки. Данный конкурс — отличная возможность выстроить диалог между нашей талантливой молодёжью и старшим поколением. А значит — попасть в поле зрения потенциальных работодателей, получить новый импульс в своей карьере и заложить фундамент своего будущего.



В. Косых



Феоктистова Д.В. Макеты культовых зданий



Первалова А.А. Макет Петропавловской церкви в г. Смоленске

